

300

drachtige ooien staan op de weides rondom landgoed de Vijverhoeve te grazen. In het voorjaar hopen de schapen zo'n 600 lammeren te baren.

'Het is waar: Karla Peijs is hier aangenomen als nieuwe Commissaris van de Koningin in Zeeland'

Etienne Schoenmakers van ESO

VIJVERHOEVE

De Vijverhoeve is een conferentieoord en managementtrainingscentrum tegelijk. Maar bovenal is het een schitterend hersteld landgoed met een langgevelboerderij uit 1875.

De 'kraamkamer' van de Brabantse Wal

'Ziel en zakelijkheid verbinden'. Dat is wat ESO beoogt op landgoed De Vijverhoeve. De natuur is er sinds kort verrijkt met een schaapskudde.

door
Wim van den Broek
wim.vandenbroek@bndestem.nl



Het interieur van het bakhuis anno 2010.

Dat de natuur rondom landgoed De Vijverhoeve nabij Huijbergen managers en ondernemers weet te inspireren, is in deze krant al eerder uitgelegd. Dat driehonderd drachtige schapen domicilie hebben gekozen op het zestien hectare Belgisch-Nederlands grondgebied is nieuw. Eigenaar Etienne Schoenmakers doet graag uit de doeken waarom zijn fraaie achtertuin in een kraamkamer van

witte wol is getransformeerd. „Een masterclass is pas succesvol als er behalve gepraat ook wat gedaan wordt. Die activiteiten tussen het overleg door bieden we. Door in groepjes te gaan schilderen in het bakhuis bijvoorbeeld, door te la-

ten zien hoe wij met simpele ingrepen de natuur op het landgoed weer in oorspronkelijke vorm hebben teruggebracht. Of, sinds kort, door tussen de schapen te gaan staan.”

De van origine politicoloog Schoenmakers kwam in contact met schaapsherder John van Driel uit Oudemolen. Niet direct om zijn eigen adviesbureau ESO (verwijzend naar de initialen van het landgoedpaar) met een kudde op te schepen, als wel om de Brabantse Wal meer allure te geven. Deel uitmakend van de gelijknamige stichting is de visie van Schoenmakers duidelijk: „de Brabantse Wal kunnen we toeristisch uitdragen in folders en ander promotiemateriaal, maar om er economisch rendement uit te halen moet het gebied gaan 'leven'. Hoe kan dat beter dan schapen over de hele wal te laten rondtrekken?”

Bijkomend voordeel is dat via de vacht en de hoeven van de schapen zaden overal over de Brabantse Wal worden verspreid. Zo worden naast organisatorische ook ecologische verbindingen gelegd.



Etienne Schoenmakers van het landgoed tussen de schapen: 'De Vijverhoeve als kraamkamer van de vernieuwing. Klinkt goed hè.'

foto's Tanny Presser/het fotoburo

Voor zijn masterclasses huurt Etienne coaches in. Eén ervan, Michiel Muller, won afgelopen vrijdag de prestigieuze publieksprijs voor 'het ondernemersboek van het jaar'. „Door slim observeren is Michiel geslaagd in het opzetten van succesvolle bedrijven als Tango en Route Mobiel. Hij is hier geregeld dagvoorzitter.” Het op de kaart zetten van landgoed De Vijverhoeve is het echt-paar wel toevertrouwd. Maar als een vertrouwenscommissie zich in alle rust moet buigen over bijvoor-

beeld de benoeming van een nieuwe Commissaris van de Koningin in Zeeland, zwijgt ook Schoenmakers. „Maar het is waar: Karla Peijs is hier aangenomen. Over de tegenkandidaten kan ik geen informatie verstrekken”, lacht Etienne. Terug naar de schapen en de topmanagers in driedelig pak, die straks tussen de kudde dartelen. Wie een conferentie of training bijwoont op de Vijverhoeve blijft niet de hele dag in het bakhuis. „Want de natuur is een spiegel voor de mens, de hiërarchie in de

schaapskudde een metafoor voor leiderschap. Waarom volgen de schapen de herder en waarom dirigeert de jachthond de kudde juist de andere richting uit? Het heeft alles te maken met communiceren, met samenwerken. Daar praten wij niet over in een steriel zaaltje met beamer, nee we gaan gewoon het veld in. Door te kijken naar die natuur zien topfunctionarissen waar ze te kort komen, waar het beter kan.” Met die Brabantse Wal komt het vanzelf ook goed, meent Schoen-

makers, optimist van huis uit. „Ik maak deel uit van de stichting, al praten we eigenlijk al jaren over hetzelfde. Met Johns schaapskuddes zie je ook echt wat veranderen. In het landschap, in de natuurbeleving. We hadden eerst één kudde, daar is nu een tweede bijgekomen. Voor alle schapen die in het voorjaar een tweeling verwachten, had Van Driel eigenlijk nog geen goed terrein. Ik heb meteen het landgoed aangeboden. De Vijverhoeve als kraamkamer van de vernieuwing. Klinkt goed hè.”



Het bakhuis staat al sinds 1875 op het landgoed.